

Save the film Future!!



映像資料を将来に!! 社史編纂、技術継承、商品開発にフィルム映像をご活用下さい。

記録映画や産業PR映画、社内の映像記録等の映像資料がどこかに眠っていませんか?

·般的に企業や団体の映像記録で古いものとして16mm、8mmフィルムが挙げられます。しかし現在、このフィルム の劣化が急激に進んでいて、放っておけばどんどん進行し、二度と見られなくなってしまいます。 弊社では、経年変化により劣化してしまったフィルムを少しずつ丁寧に修復し、DVD・デジタルビデオ等にテレシネする -ビスを行っております。大切な記録を失う前に、まずは弊社にご相談下さい!

フィルムの劣化(ビネガーシンドローム)

フィルムケースを開けて酸っぱい酢酸臭がしたり、フィルムが角張って巻かれてい るようなら要注意。ビネガーシンドロームが相当に進行していると考えられます。 ビネガーシンドロームとは保存経過においてベース素材が空気中の水分と結合して 加水分解をおこし、酢酸ガスを放出しながら溶解してゆく劣化現象です。このまま 放置しますと変形が著しくなり映写機にかけることが不可能な上、リールからほど くことさえ困難になり、やがてバラバラと割れてしまいます。



テレシネ(Telecine)とは?

テレシネとは映画フィルム(35、16、8、9.5mm等)をDVD・ビデオ等に変換する作業です。弊社のテレシネは、 フィルム映像の描写を最大限に引き出すように入念なフィルムクリーニングから撮影・仕上げに至る過程を 手作業、手技によって行っています。撮影当時の動きを再現する、高品質なノンフリッカー(チラつきのない映像) テレシネが弊社の特徴です。文化財・記録映画のアーカイブ、家族の記録、自主映画テレシネ作品の素材作りなど、 あらゆる分野に対応しております。

時代の流れとともに映像メディアはめまぐるしく変化してきました。ハード、ソフトウェアの進歩はめざましく、数年毎の映像フォーマットの変化は、昨今では当たり前の事となっています。では、過去の資料はどうなるのでしょうか?フォーマットの変化は、昨今では当たり前の事となっています。

時代の流れとともに映像メディアはめまぐるしく変化してきました。ハード、ソフトウェアの進歩はめざましく、数年毎の映像フォーマットの変化は、昨今では当たり前の事となっています。では、過去の資料はどうなるのでしょうか?フォーマットの変化は、昨今では当たり前の事となっています。しかも、全ての映像資料は年を負うごとに劣化していきが変わることで、過去の映像資料は再生が困難になるばかりです。しかも、全ての映像資料は年を負うごとに劣化しています。です。過去の映像資料は再生が困難になるばかりです。しかも、全ての映像資料は再生が困難になるばかりです。しかも、金属大の映像資料は再生が困難になるばかりです。 が変わることで、 週去り映像質料は円生が困難になるはかりです。 しかも、 至 くし ます。 そこで弊社では、 適切な映像資料の管理と保存方法をご提案しております。 弊社では…16mmフィルム,8mmフィルム,9.5mmフィルム,マイクロフィルム等のフィルムメディアから
ハルロ のmmレデオ Lii の MiniDV ベータ等のニープンディア士 スティック がいいがた ケーケ 10mmリイルム,のmmノイルム,か.つmmノイルム,マインロノイルムキャッノイルム人ナイアルら VHS,8mmビデオ,Hi-8,MiniDV,ベータ等のテープメディアまでテレシネ,ダビングを行っています!

マイクロフィルムについて...文書資料の保存方法として多くの企業・団体がマイクロフィルムを活用しています。しかし今、このマイクロフィルムも急激に劣化が進んでいます。 ※独自のフィルム修復技術はテレビ・新聞・映像技術誌等で紹介されています。

この機会に社内の映像資料を確認してみてはいかがでしょうか? ・ 小窓の及い の IIIII ノイルムの アレット・ロック III つの アン・ロック IIII で 13,000 II で

フィルム修復について

ここ数年の間に、さらにフィルムの劣化が激しくなっている傾向にあります。 近年の劣化状況下ではベース面と乳剤面とが分離、剥離してしまうケースが発生 しています。一見すると問題なくほどいていけそうなフィルムであっても、リ ールの外側・内側でフィルムの劣化状態が異なる場合がほとんどです。途中か らフィルムがくっついてしまっており、はがそうとしたらばらばらと割れだし てしまうということも考えられます。

フィルムが曲がり始めたり白い結晶や酢酸臭が発生していましたら、弊社にご 連絡いただくなど、まず専門家に劣化の状況についてご相談ください。 それが大切なフィルムを救う近道となります。

(www.oldfilm-saver.comをご覧下さい。)

◆お見積りは無料です!

フィルムが多量にある場合は訪問、お見積り致します。 劣化したフィルムは、修復とテレシネ仕上がり状況の予想を 合わせて見積り致します。

- ◆テストフィルムをお送り下さい! 確かな技術を、まずはお客様ご自身でご確認下さい。
- ◆劣化フィルムはお任せ下さい! 弊社には独自考案・開発した修復技術(特許出願中)があります。 経験豊富な映画フィルム修復師が在籍しています。
- ◆仕上げの形式を選べます! DVD-R、VHSの他にもMiniDV等の編集用メディアでのお渡し も可能です。
- ◆その他オプションも豊富! タイトル付け、映像編集可能。 DVD仕上げはオリジナルジャケットケース付き。

・映像ならこんなことも出来ま す

吉岡

YOSHIOKA FILM FACTORY

株式会社 吉岡映像

〒602-8387 京都市上京区東今小路町789-5 TEL/FAX (075)465-0995 http://www.oldfilm-saver.com Email yoshioka.image8@cotton.ocn.ne.jp